

Swing 41

Raphaël Faÿs explosion flamenco

Salbris. Le festival de jazz manouche, 8^e édition, c'est dix concerts, et un conte. Swing 41 s'ouvre à d'autres influences. A commencer par Raphaël Faÿs.

Fils de guitariste, Raphaël Faÿs a été très jeune initié puis repéré et reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes contemporains. Formation classique, influences jazz manouche... Ingrédients ne demandant qu'à exploser. Après avoir été virtuose avec des morceaux classiques ou de pur jazz manouche - c'est dans « *L'authenticité la plus pure de Django Reinhardt* » qu'il a appris à jouer jeune, d'où un grand respect : « *Django est pratiquement le seul musicien de jazz français reconnu aux États-Unis : ce n'est pas rien !* » - Raphaël Faÿs se tourne à présent vers le flamenco, passion qui ne demandait qu'à jaillir. C'est chose faite avec la création de son nouveau groupe composé de six musiciens et d'une danseuse flamenco qui a donné naissance à l'album « *Andalucía* ». Premier album d'une trilogie dont le se-



Illustration des influences musicales diverses venues d'Espagne, Raphaël Faÿs ouvre un festival qui se tourne aussi vers d'autres formes artistiques avec dimanche après-midi un conte musical.

cond titre est déjà en gestation. Ses projets ? « *Pour 2009-2010, nous nous concentrons sur le flamenco, beaucoup de scènes avec toute la richesse artistique et scénique de ce style que j'interprète à ma façon. On pourrait presque dire que c'est "mon flamenco", en toute modestie, du moins par*

le concept que j'en ai, avec une danseuse flamenco et une manière de le jouer pas traditionnelle. Plusieurs années d'approches un peu timides, qui aujourd'hui s'expriment pleinement : un vrai bonheur ! J'aime l'Espagne, sa culture, sa musique et je rêve de m'immerger encore

en cherchant l'inspiration aux sources. Pour l'heure avec mon groupe - Laurent Zeller (violin), Claude Mouton (contrebasse), Tito (guitare), José Palomo (percus) et Karla Guzman, ou, comme ce soir, Raquel Gomez (danseuse flamenco) - on entre dans le cœur du flamenco. Tout un art ! Et jouer à Salbris, c'est du bonheur. Je viens souvent au bistrot-concert "Les Copains d'abord" où il y a... des copains ! Et une immersion dans l'âme du festival... que j'ai été l'un des premiers à fréquenter. Émouvant de retrouver des lieux où Django est passé. »

Cor. NR : Pascale Cogneau

Raphaël Faÿs, en concert ce soir à 20 h 30.

Renseignements et réservations sur le festival : office de tourisme Sologne des Rivières, tél. 02.54.97.22.27.

Site : www.swing41.fr

« Les Copains d'abord », 52, avenue d'Orléans, à Salbris.

Tél. 02.54.97.24.24.

••• Les chevilles festivalières de l'ombre

Pour trois jours de festival, c'est presque un an de préparation et de suivis de dossiers, gérés par le service culturel de Salbris. La lumière est faite sur les artistes, les organisateurs, les élus... Mais pour que les événements se concrétisent, il y a aussi, derrière le rideau, de la paperasserie, des coups de fils, des plannings, etc. C'est à tout cela que répondent Valérie Jacquelin, Dominique Legras et Jean-Marie Menu, responsable de l'école de musique et détaché partiellement à la culture.

« Lors de sa création en 2001, tout était géré par la ville, explique Valérie Jacquelin. L'administratif et le financier par



Ils œuvrent depuis des mois.

nos services, la programmation principalement par Patrick Le Boul, animateur aux services des sports mais passionné de jazz manouche et l'un des créateurs du Festival Swing 41. L'adjointe responsable à la Culture était alors Mina Genot. Ensuite, l'association des bénévoles Swing 41 a été créée, avec

à sa tête Tony Gibier : le festival ne cessait de prendre de l'ampleur et sa gestion nécessitait plus de moyens humains que la mairie ne pouvait en donner. Grâce aux bénévoles, le festival a pu perdurer et c'est devenu encore plus une participation commune, chacun apportait sa touche, ses idées.

« Et lorsque l'on dit, aujourd'hui, que le festival coûte "cher", il faut aussi savoir qu'en fait, la somme annoncée est à diviser par trois. Entre les subventions du conseil général, du conseil régional qui nous soutiennent depuis le début, la billetterie et les sponsors, Swing 41 ne coûte en fait à la ville qu'un tiers du prix an-

noncé. La politique de la ville a toujours été de faire un festival convivial pour tous, avec pourtant des têtes d'affiches, et à de prix abordables. Encore cette année, avec Raphaël Faÿs, Biréli Lagrène Sylvain Luc, La Pompe... Bref, 11 spectacles, une majorité de concerts gratuits (9), seulement 2 payants ! Huit ans après Sanseverino, tête d'affiche de la 1^{re} édition, il y a toujours de nouvelles découvertes comme ce conte musical pour petits et grands, dimanche après-midi, sur le thème du jazz manouche "Mister Django et Madame Swing" par le groupe Doudou Swing, c'est l'une des nouveautés de l'année et c'est gratuit. »

billet

2009 année éclectique...

Une nouvelle fois, les amoureux du swing vont pouvoir lézarder sur la pelouse salbrisienne, gratouillant leurs guitares, à quelques mètres de cadors du jazz manouche. En toute simplicité. Des talents, des découvertes, une ambiance conviviale : chaque année depuis huit ans, les disciples de Django Reinhardt font des étincelles et de nouveaux adeptes... Entre guinguette et jazz manouche, l'édition sera éclectique. Et savoureuse.

programme

Vendredi. Tradition, en hommage à Django Reinhardt, avec le groupe La Pompe (**19 h, gratuit**), puis influences hispaniques avec Raphaël Faÿs et Raquel Gomez, danseuse flamenco (**20 h 30, chapiteau, 20 €, réduit 10 €**), suivi de rythmes tziganes et d'Europe centrale avec Dzaw Dzaw (**22 h 30, scène ouverte**).

Samedi. Dès 10 h 30 (lire NR de samedi). A 20 h 30, "the" concert : Biréli Lagrène, Sylvain Luc.

Bistrot-concert. Les Copains d'abord reçoit vendredi et samedi Éric Toulis dans une formation « Guitare Babouche », avec J.-Y. Dubanton, J.-C. Laudat et B. Haïouani. Chansons "bord de Marne", chorus de guitares, impros d'accordéon... Que du bonheur !

sologn'notes

The Artramps à la MJC

Chaque vendredi, la NR propose une sélection de concerts pour le week-end. En plus de Swing 41, vous pourrez voir :

> Musiques actuelles.

Issus du studio de répétition de la MJC, Ahmack et The Artramps. Entrée : 3 €. Moulin des Garçonnetts, samedi, 20 h 30.

> **Union Musicale.** Concert de printemps, à la Pyramide, samedi à 20 h 30. Musiques de films par l'harmonie et Batteries napoléoniennes pour l'Ensemble de nambours. Entrée : 5 € (gratuit enfants et étudiants).

CHAGNON FORAGE ROMORANTIN

FORAGE EAU
GÉOTHERMIE
MONTAGE POMPE

165, rue de Loreux
Tél. 06.65.35.61.16 - 02.54.76.07.02
p.chagnon1@aliceadsl.fr

