

Têtes d'affiche de Swing 41 : dignes héritiers de Django

Tous deux ont la guitare dans la peau depuis la petite enfance. Sylvain Luc et Biréli Lagrène se répondent ce soir, en musique, sur scène. "The" concert.

On lit d'eux qu'ils ont commencé à apprendre la guitare quasiment en couches-culottes pour l'un, en culotte courte pour l'autre. Sylvain Luc et Biréli Lagrène, c'est la rencontre d'un talentueux guitariste basque (le premier) avec un virtuose tout droit issu de la grande famille tsigane (le second). Et il n'est pas rare de trouver, aux détours de critiques pointues, que l'un d'entre eux et parfois l'autre, est le digne héritier de Django! Reinhardt, bien sûr, « qui serait sûrement heureux de savoir qu'ici, sa musique revit chaque 1^{er} week-end de juin depuis maintenant 8 ans », comme dit Jean-Pierre Albertini, le maire de Salbris.

Un "vieux duo" qui aime les imprévus

Alors forcément, lorsqu'on demande à ces deux artistes (à voir ce soir à 20 h 30) comment ils se répondent, la réponse fuse : « En musique ! ». Ce sera l'un des grands moments de l'édition 2009 de Swing 41 (lire le programme ci-dessous). Et nous n'avons pas résisté à demander directement à Sylvain Luc, histoire



Une approche du jazz manouche revisitée par Sylvain Luc... A qui Biréli Lagrène ne manque pas de répondre. En harmonie.

(Photo sd, Stéphanie Dupont-Braunschweig)

d'en savoir un peu plus.

NR : A quoi peut-on s'attendre lorsque l'on ne vous connaît pas encore sur scène d'un si détonnant mélange sur le papier ?

Sylvain Luc : « Cela fait plus de 10 ans que l'on joue ensemble (NDLR : ils ont enregistré leur premier album "Duet" en 1999, le second "Summertime" dix ans après), alors forcément, on crée une harmonie. On se connaît bien, c'est un vieux duo. Et

il n'y a pas une année sans qu'on ne joue pas ensemble, sur scène ou ailleurs. Alors on aime faire la part belle à l'imprévu, ça contribue toujours à la fraîcheur du concert. On s'adapte à ce qu'on trouve, ce qu'on ressent, l'ambiance. Il y a trois jours, on était en Italie, ça a bien fonctionné comme ça : il y a toujours à saisir quelque chose de l'instant. C'est basé sur la surprise, et c'est un véritable cadeau. »

Comment définiriez-vous

votre musique ?

« C'est impossible de répondre à ça. Le jazz reste toujours le jazz, mais nous faisons beaucoup d'improvisations. Nous puisons pas mal dans les standards, et parfois dans les génériques de séries télé! Encore une fois, c'est toujours l'improvisation, on garde une note d'humour, sans que ce soit le centre du concert, comme une volonté de dépassionner un peu cette virtuosité. A chaque fois que l'on improvise, il y a un thème, une référence, dans laquelle on peut se retrouver. Il ne faut pas avoir peur de l'impro, c'est abordable. »

Et vous deux, comment ça fusionne ?

« Lui parle manouche, moi basque, mais la musique, c'est naturel, on s'est trouvé des similitudes musicales. Notre rencontre est due à un article, dans un magazine de guitare. Une interview de Biréli disait qu'il regrettait qu'on ne parle pas assez de moi. De mon côté, j'avais ses disques, mais pas son numéro. Ceccarelli (NDLR avec qui Sylvain jouait) me l'a donné. On s'est parlé une heure comme si on se connaissait depuis toujours. »

Et sur scène, c'est la même chose ! A voir impérativement.

Natacha Monhoven

••• Tout un programme

Pour sa 8^e édition, le festival de jazz manouche de Salbris présente 10 concerts et 1 conte musical. Cette année, Swing 41 s'ouvre à d'autres influences musicales, Espagne, Europe de l'Est... mais aussi à d'autres formes artistiques avec dimanche après-midi un conte musical. Entre autres...

Après la soirée d'hier, vendredi, aux couleurs hispaniques de Raphaël Faÿs, la journée d'aujourd'hui promet d'autres surprises.

SAMEDI. La journée commence en fanfare avec une déambulation, à **10 h 30**, dans Salbris de Ziveli Orkestar (et en concert à **19 h** avec Suzanna Djordjevic).

A 14 h 30 le groupe Spanouch' (scène ouverte), chansons françaises, bonne humeur et swing à gogo avec André (chant guitare), Chico (guitare solo), Gratio (accordéon), Jamon (contrebasse) et Antonio "el diablo"

(batterie, percussions).

A 14 h, master Class, avec Daniel Givone, à l'école de musique (centre-ville), réservation et inscription : 02.54.94.10.45.

A 15 h 30 et 20 h, Union musicale avec l'orchestre d'harmonie de la ville de Salbris pour des morceaux traditionnels macédoniens et des Balkans (scène extérieure, gratuit).

A 16 h, Natchav Swing (scène ouverte, gratuit), un quartet de musiciens nantais passionnés de jazz manouche.

A 17 h 30, Dominique Carré Swing quintet (scène ouverte), tout l'univers de Django version be-bop et swing.

A 19 h, Ziveli Orkestar et Suzanna Djordjevic (scène ouverte, gratuit), pour un voyage du Danube à la Mer Egée, du sud de l'Adriatique à la Mer Noire.

A 20 h 30, « The » concert avec Biréli Lagrène et Sylvain Luc, en duo samedi soir sous chapiteau

(20 €, tarif réduit 10 €).

A 22 h 30, Beltuner (scène ouverte), de la pompe manouche à la valse musette, rien ne l'arrête.

VENDREDI ET SAMEDI "COPAINS". Comme la ville vibre au rythme manouche, le bistrot-concert Les Copains d'abord recevra vendredi et samedi Eric Toulis (chant-guitare) dans une formation « Guitare Babouche », avec Jean-Yves Dubanton (chant-guitare), Jean-Claude Laudat (accordéon) et Brahim Haïouani, contrebasse. Au programme : des chansons « bord de Marne » des choros de guitares, des impro d'accordéon... Que du bonheur !

DIMANCHE. Dès 14 h 30, un après-midi famille et guinguette avec le conte musical « Mister Django et Madame Swing » par le groupe Doudou Swing et l'orchestre Falbala (Fred Albert Le Lay, Bilbo, Pascal Meunier, Pascal Mahé) à **15 h 30**.

billet

Pourquoi Salbris ?

Lorsque l'on demande pourquoi Swing 41 se tient à Salbris, la réponse fuse : parce que c'est là que Django Reinhardt s'est marié en 1943, là qu'il aimait venir pêcher, sa deuxième passion derrière le jazz. Et pourquoi jazz manouche ? Toujours grâce à Django, membre du Hot Club de France et qui a permis son explosion avec Stéphane Grappelli : c'est devenu un style à part entière. L'aventure a démarré en 2001 à Salbris donc, ville qui a aussi connu les premiers pas de Bénabar, mais là c'est une autre histoire... Qui s'est tenue (et se tient encore) au resto-bistrot-concert "Les Copains d'abord". Haut lieu cher aux festivaliers également.

N.M.

la phrase

"Les différents départements ont décidé de s'associer pour mettre leurs atouts en commun, à l'image des châteaux de la Loire, ou du projet la Loire à vélo. Nous allons continuer dans ce sens, pour faire de notre région une véritable marque."

Ainsi s'exprimait **Bernard Gagnepain, le président de la Frotsti** (fédération régionale des offices de tourisme et syndicats d'initiative) jeudi, lors de l'assemblée générale à Valençay. Parmi les bonnes nouvelles à annoncer, l'excellente santé de l'activité touristique dans la région. « Nous enregistrons une légère baisse des chiffres de fréquentation directe avec cette année, 945.979 contacts guichets qui ont été comptabilisés par les offices de tourisme, mais cela n'a pas empêché un taux d'occupation des lits supérieur aux autres années », précise Bernard Gagnepain, signifiant de fait que la campagne de communication débutée l'an passé a porté ses fruits : on a désormais moins besoin de se renseigner avant de venir dans le Centre ! Côté projet, il est programmé une extension des circuits déjà existants (le château de Valençay intégrant celui des châteaux de la Loire...) et une possible rallonge de la saison touristique, « pour permettre une pérennisation des emplois ».

pratique

Toutes les infos

> **Où.** Swing 41 se joue à Salbris, parc Albert-Benoist, au bord de la Sauldre. Accès gratuit sur le site. Parking gratuit.

> **Quand.** Jusqu'à dimanche inclus.

> **Comment.** Il y a au total dix spectacles gratuits et deux sont payants au tarif plein de 20 €, réduit 10 €. La gratuité est appliquée pour les moins de 13 ans et des réductions accordées aux collégiens, étudiants, demandeurs d'emploi. Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U. Tél. 0.892.68.36.22 (0,34 €/min).

Renseignements et réservations : office de tourisme Sologne des Rivières, tél. 02.54.97.22.27. Site : www.Swing41.fr ; les Copains d'abord, 52, avenue d'Orléans, 41300 Salbris, tél. 02.54.97.24.24.