

festival swing 41

Entre guitares et jazz c'est que du bonheur !

Depuis vendredi soir, Salbris vit et vibre au rythme de Swing 41. Et hier, la journée a été dense en émotions et en passions. A vivre encore aujourd'hui.



Annoncé comme "The" concert, Sylvain Luc et Biréli Lagrène n'ont pas dérogé à leur réputation : talent et virtuosité.

(Photo NR, Jérôme Dutac)

Sur les bords de la Sauldre, on improvise souvent (même sur les scènes, ouverte ou sous chapiteau), on devise un peu sur les canapés ambiance guinguette, on aiguise parfois ses connaissances auprès des luthiers ou sa musicalité sur des bœufs improvisés... Mais ce qui galvanise toujours, peu importe qui l'on soit, c'est le swing. Au royaume du jazz ma-

nouche, on s'est levé tôt hier matin. Dès 10 h 30, les déambulations commençaient. Et ça n'a plus arrêté jusque tard dans la nuit. Mais gageons qu'il restera encore de l'énergie à revendre pour aller vivre le conte musical et guincher ensuite au bal du Falbala orchestra (lire ci-dessous). Parce qu'avec toutes les belles surprises que réserve ce rendez-vous, les festivaliers en demandent jusqu'à plus soif.



Dans l'après-midi, au rayon bonnes surprises, Dominique Carré et son swing quintet ont enflammé la scène ouverte. Détonant.

Pour preuve, hier après-midi, chacun y allait encore de son émerveillement : « J'ai adoré Natchav Swing... J'avais déjà entendu le violoniste avec Didier Lockwood, mais je ne pensais pas que ça me ferait tant voyager en quartet », s'enthousiasme Mathilde, dont la petite dernière admire un cracheur de feu au bord de l'eau.

Au fond, ce sont les luthiers qui font carton plein : les bœufs

s'enchaînent et les passions se déchaînent. Puis s'annonce "The" concert, sous un chapiteau bondé : Sylvain Luc et Biréli Lagrène n'ont pas déçu. De l'impro... harmonieuse. Chapiteau bas.

Onze spectacles sur deux jours et trois nuits, ça ne se refuse pas. Tant mieux, Salbris l'offre... Et il reste une journée !

Natacha Monhoven

à suivre

Cette 8^e édition de Swing 41 s'ouvre à d'autres influences musicales, Espagne, Europe de l'Est... mais aussi à d'autres formes artistiques avec un dimanche festif et familial. Entre autres...

Après les soirées de vendredi, aux couleurs hispaniques de Raphaël Faÿs, puis la très intense journée d'hier, ponctuée en apothéose par Sylvain Luc et Biréli Lagrène, puis Beltuner, celle d'aujourd'hui promet d'autres surprises.

DIMANCHE. Dès 14 h 30, un

après-midi famille et guinguette avec le conte musical « Mister Django et Madame Swing » par le groupe Doudou Swing (lire ci-dessous).

A 15 h 30, l'orchestre Falbala (Fred Albert Le Lay, Bilbo, Pascal Meunier, Pascal Mahé).

Renseignements et réservations : office de tourisme Sologne des Rivières, tél. 02.54.97.22.27. www.Swing41.fr ; les Copains d'abord, 52, avenue d'Orléans, 41300 Salbris, tél. 02.54.97.24.24.

••• Swing écho à "copo plage"

Le festival est écologique jusque dans les... petits coins. Les toilettes sèches WWC (Without Water Closer) se posent là pour économiser 12 litres d'eau à chaque envie pressante. Ici, on remplit un récipient de copeaux avant de s'isoler. Jules explique : « On a commencé sur un festival bio, et ça tourne un peu partout aujourd'hui ». Une initiative de l'association "Les copeaux d'abord" !



La signalétique ne trompe pas.

Attention à la sorcière des gammes !



Mister Django !

La création du conte musical « Mister Django et Madame Swing » commence « en vrai », comme une histoire à raconter : il était une nuit, l'un des musiciens du groupe Doudou Swing, Antonio Licusati, fait un songe, il rêve du titre d'un spectacle « Mister Django et Madame Swing ». A partir de là, le groupe invente à l'initiative de Philippe « Doudou » Cuillerier, un musicien bien connu dans le milieu du jazz manouche, un spectacle pour enfants pédagogique et inte-

ractif : « Les enfants se marrent en écoutant le spectacle, c'est ce que nous voulions. Mais en même temps comme nous avons nous-mêmes enseigné la musique, nous nous sommes servis de notre expérience pour faire passer un message musical et historique sur la vie des gens du voyage. C'est aussi de la transmission orale dont il est question ici. Et du rapport scénique également très important dans notre spectacle. La forme du conte se prêtait parfaitement à

cette envie de réunir scène et musique. Ce qui ne nous empêche pas de préparer notre second album "A feu doux". Mais ça, c'est une autre histoire... »

Cor. NR : Pascale Cogneau

Doudou Swing (Philippe "Doudou" Cuillerier, guitare et chant, Victorine Martin : guitare et chœurs, Antonio Licusati, contrebasse et chœurs, Emy Dragoï, accordéon). Dimanche à 14 h 30, sous chapiteau, parc Albert-Benoist, Salbris. Spectacle gratuit. www.swing41.fr

billet

Degrés

Alors que le festival Swing 41 bat son plein, le panneau indicateur de Salbris s'affole : au-dessus du pont de la Sauldre, il affiche une température extérieure de 15 °C, alors que celle de l'eau est à 17 °C. Plus froid dehors que dans la rivière... Mais sur les bords de rives, malgré la bruine, tous les festivaliers ont le cœur chaud. Car si on vient des alentours, certains amateurs très avisés déboulent de très loin et bouillonnent à l'idée de prendre une guitare pour un bœuf improvisé, du côté des luthiers. Et c'est bien là l'essence même de Swing 41 : rencontre et partage entre amoureux du swing. Sans compter les degrés sous chapiteau bondé !

N.M.

et aussi...

Ce week-end, en matière d'arts et spectacles, il y avait aussi l'inauguration de l'étonnante exposition "Manipulation", de Pamela Moulton. Elle recherche dans les objets faits main un point de départ à une création qui la conduit vers des ensembles décoratifs. Elle a fait participer des jeunes élèves de maternelles et de 6^e du collège Genevoix pour les sensibiliser à une vision différente, un regard neuf jeté sur des choses sans importance. Rideau de gants, mannequins habillés de plastique, mur de bouteilles colorées, sculptures plantées de papier, Pamela Moulton a donné aux jeunes le goût de la découverte artistique, à la construction d'une histoire avec des objets récoltés ici et là. A découvrir à la Médiathèque.

Cor. NR : Jean Alba

"Manipulation", à voir à la médiathèque Jacques-Thyraud de Romorantin, jusqu'au 30 juin.



Spectacle avant l'exposition.

cinémas

CVL Palace (Romorantin)

Terminator renaissance :

16 h, 21 h.

Jusqu'en enfer : 21 h.

La Nuit au musée 2 : 16 h.

Anges et Démons : 21 h.

Quelque chose à te dire : 16 h.

Le Méliès

(Lamotte-Beuvron)

Anges et Démons : 17 h.

Incognito : 14 h 30.

Le Studio (Selles-sur-Cher)

La Nuit au musée 2 : 17 h.